

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES  
Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Référentiel de compétences du MA en Histoire de l'art et archéologie, orientation générale à finalité européenne en Archéologie et arts précolombiens

**COMPÉTENCES ET SAVOIRS\***

**1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX**

**Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle**

Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie  
Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale  
Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie des périodes précolombiennes  
Appliquer à ce champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA

Objets en contexte. Enjeux et analyses

Séminaire : religions de l'Amérique ancienne

**2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE**

**Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome**

Prendre en compte la complexité des courants artistiques  
Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques  
Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation  
Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question  
Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis  
Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter

Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels

Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

Mémoire

**Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)**

Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique  
Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)  
Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline

Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels;  
Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

**Acquérir une partie de sa formation dans une autre université**

*Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage  
Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)*

*L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité*

**3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL**

**Mettre en œuvre l'expertise scientifique**

Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence  
Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie

Toute la finalité

**Acquérir une expertise dans le domaine de l'archéologie et des arts précolombiens**

Acquérir une culture transdisciplinaire  
Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie des périodes précolombiennes  
Faire preuve d'ouverture intellectuelle

Module Amérique et Asie anciennes

Développer la pratique de l'archéologie et l'analyse des arts précolombiens dans une autre université européenne

*Université de Bonn; Université autonome de Barcelone; Université de Valence; Université de Paris I - Panthéon Sorbonne; Université de Leiden; University College London*

\* Les cours optionnels sont présentés en italiques