

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES  
 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Référentiel de compétences du MA en Histoire de l'art et archéologie, orientation générale à finalité Didactique

**COMPÉTENCES ET SAVOIRS\***

**1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX**

**Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle**

Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie  
 Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale  
 Acquérir une culture interdisciplinaire  
 Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie  
 Faire preuve d'ouverture intellectuelle  
 Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA

Objets en contexte. Enjeux et analyses

*Modules optionnels: Préhistoire/Protohistoire; Antiquité; Moyen Âge-Renaissance-Temps modernes; Art Contemporain; Amérique et Asie anciennes; Afrique*

**2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE**

**Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome**

Prendre en compte la complexité des courants artistiques  
 Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques  
 Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation  
 Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question  
 Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis  
 Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter

Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels

Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

Mémoire

**Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)**

Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique  
 Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)  
 Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline

Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels;  
 Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

**Acquérir une partie de sa formation dans une autre université**

*Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage  
 Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)*

*L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité*

**3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL**

**Mettre en œuvre l'expertise scientifique**

Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence  
 Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie

Toute la finalité

**Finalité didactique: Acquérir une expertise dans le domaine de l'enseignement et de la formation**

Maîtriser les savoirs interdisciplinaires qui fondent l'action pédagogique et la didactique de la/des disciplines  
 Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler  
 Tenir compte de la dimension éthique  
 Développer des compétences relationnelles  
 Planifier et gérer, évaluer des situations d'apprentissage et adopter une démarche réflexive  
 Travailler en équipe, comprendre et assumer ses responsabilités  
 Mobiliser des connaissances en sciences humaines permettant d'interpréter des situations de classe  
 S'informer sur l'institution scolaire et la profession

Didactique générale, didactique de l'histoire de l'art

Formation à la neutralité

Relations dans la classe

Stages; Pratique réflexive

Psychologie des adolescents en situation d'apprentissage

Histoire et fonctionnement actuel des institutions d'enseignement en Belgique et en Europe

\* Les cours optionnels sont présentés en italiques