

**Référentiel de compétences du MA Philosophie à finalité Approfondie**

**COMPÉTENCES ET SAVOIRS\***

**1. APPROFONDIR DES SAVOIRS SPÉCIALISÉS**

**Maîtriser des savoirs spécialisés en philosophie et pouvoir appréhender une matière nouvelle**

Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines de la philosophie  
 Développer les capacités de mise en problème propres à la philosophie

Séminaire de philosophie morale; Séminaire de métaphysique;  
*Module Philosophie générale*

Approfondir l'analyse de textes philosophiques et mener une réflexion historiographique  
 Faire preuve d'ouverture intellectuelle, adopter une perspective comparatiste et développer une culture transdisciplinaire

Lecture approfondie de textes philosophiques : Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Période contemporaine  
*Module interuniversitaire en philosophie des sciences*

**Acquérir une partie de sa formation dans une autre université**

*Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage*  
*Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)*

*L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité*

**2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE**

**Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome**

Prendre en compte la complexité des questions philosophiques  
 Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation  
 Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question  
 Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis  
 Formuler des hypothèses, analyser, interpréter, conceptualiser, structurer

Tous les cours du tronc commun et des modules optionnels

Travaux personnels liés aux cours de MA; Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire

Mémoire

**Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)**

Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique  
 Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)  
 Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline

Travaux personnels liés aux cours de MA

Travaux préparatoires au mémoire

Mémoire

**3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL**

**Mettre en œuvre l'expertise scientifique**

Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence  
 Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie

Toute la finalité

**Acquérir une expertise dans le domaine de la philosophie et de ses liens avec les disciplines connexes**

Aborder les problématiques contemporaines en matière de métaphysique et plus particulièrement d'ontologie formelle  
 Développer la réflexion sur les problèmes théoriques soulevés par l'interprétation des images artistiques en fonction de leur usage  
 Se sensibiliser aux transformations et aux innovations majeures du droit contemporain et des pratiques juridiques  
 Analyser les théories majeures de l'éthique de l'information tant du point de vue de leur fondement philosophique et de leur inscription dans l'histoire de la philosophie que du point de vue de leur efficacité et de leur pertinence dans les débats contemporains  
 Développer une réflexion théorique sur les enjeux relatifs à la sociologie de la connaissance et à leur mise en œuvre pratique  
 Appréhender les enjeux essentiels des débats contemporains sur la laïcité et la sécularisation

Questions de logique et d'ontologie

*Image et expérience visuelle*

*Théorie du droit*

*Éthique de l'information et de la communication*

*Sociologie de la connaissance*

*Questions de philosophie de la laïcité*

*Histoire du théâtre. Approche philosophique des textes théâtraux.*

*Bioéthique*

*Théorie poétique*

*Esthétique et philosophie du cinéma : des origines aux cinémas contemporains*

*Éthique et philosophie des relations internationales*

*Théories de la démocratie*

*Approche logique des langues naturelles*

Comprendre la structure de l'histoire du théâtre et son contenu philosophique  
 Connaître les champs d'investigation, les courants théoriques principaux et les ouvrages de référence de la bioéthique  
 Analyse linguistique de la poésie, tant sur le plan formel que sur le plan cognitif  
 Acquérir les bases historiques, esthétiques et analytiques pour l'étude du cinéma dans le contexte des arts du spectacle  
 Étudier l'histoire des prises en considérations philosophiques de la question de la paix et de la guerre et, plus globalement, des relations internationales, et analyser les problèmes éthiques posés par ces questions dans le monde contemporain  
 Étudier les grands textes de la théorie de la démocratie  
 Littérature logique et linguistique consacrée à la sémantique formelle des énoncés modaux  
 Explorer les problèmes classiques et les développements récents de l'anthropologie religieuse dans une perspective comparée

*Anthropologie religieuse*

\* Les cours optionnels sont présentés en italiques